

Formato Informe Contrato/Orden de servicio

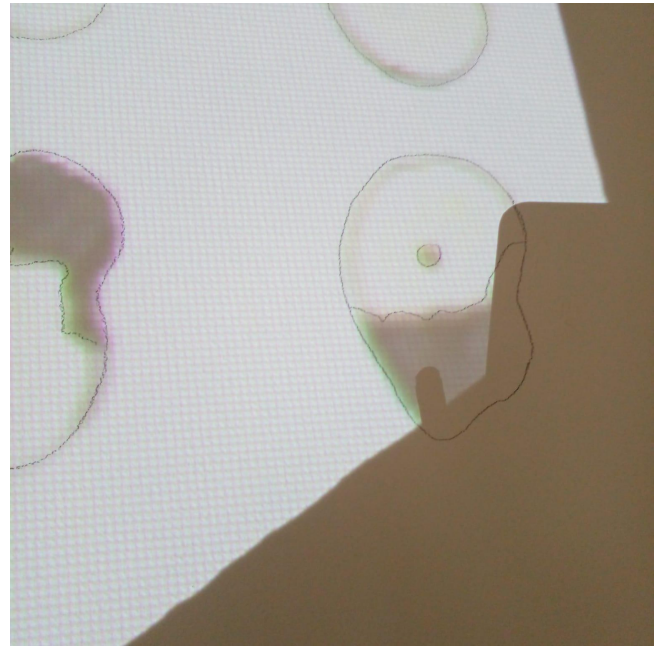
Convenio de asociación No. 528 de 2025

“Aunar esfuerzos entre la SCRD y entidad sin ánimo de lucro para la realización del proyecto Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 que contempla el diseño, selección y realización actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas, que vincula actores públicos, privados y de la cooperación internacional”

1. Información de la actividad:

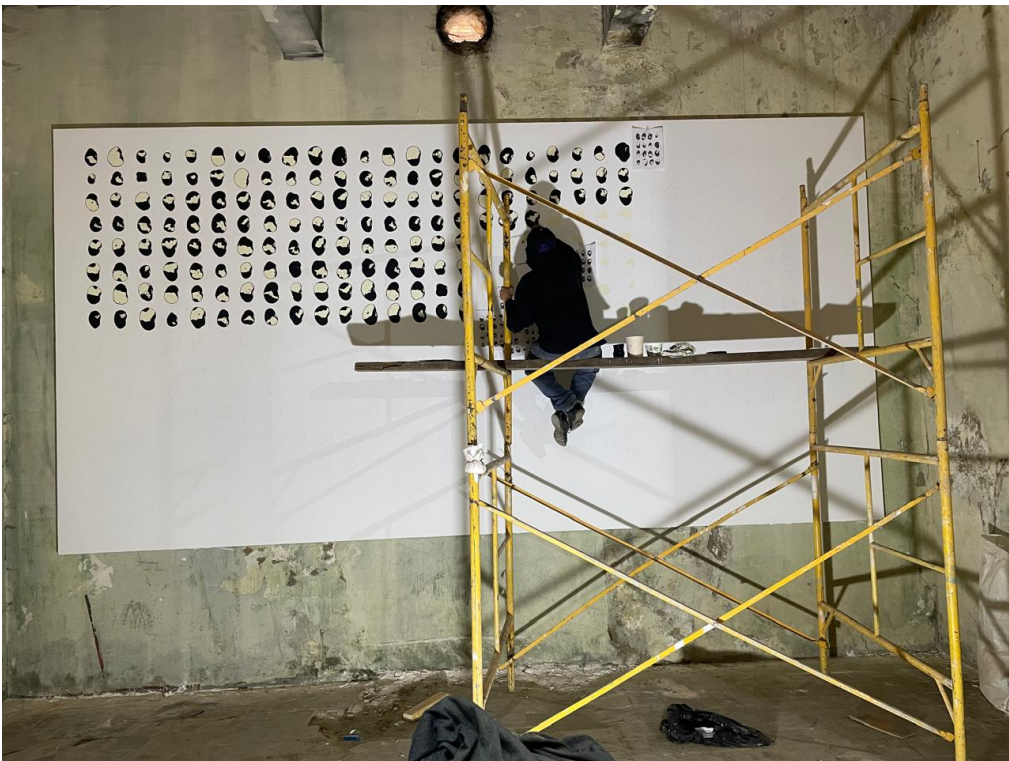
Nombre del representante que presta el servicio:	Juan Felipe Gomez
Tipo y número de identificación:	CC 10 031 927
Nombre de la actividad:	Realización de mural de la obra de la artista Ximena Garrido Lecca,"Insurgencias botánicas." en el marco de la Bienal de arte ARTBO 2025
Fechas en las que se realizó las actividades:	Sábado 30 de Septiembre de 2025 a domingo 7 de Agosto de 2025
Lugar de realización:	Palacio de San Fernando
Descripción general de la actividad (¿de qué se trató?):	Realización de un mural sobre superficie de panel de superboard de 5 metros por 3 metros aproximadamente , copia de la obra de la artista Ximena Garrido Lecca,"Insurgencias botánicas." en el marco de la Bienal de arte ARTBO 2025
Descripción del desarrollo de la actividad (¿cómo se ejecutó la actividad?)	Se realizó un mural sobre superficie de panel de superboard , el cual tuvo un proceso de realización que inició con la proyección del diseño sobre el panel de madera o superboard, que ya se había preparado previamente en fondo blanco, esta proyección se realizó mediante un proyector digital, lo que permitió trazar con precisión las líneas y formas principales. Paralelamente, se contará con referencias impresas individuales de cada uno de los frijoles que componen la obra, las cuales estarán disponibles durante toda la ejecución para asegurar fidelidad en los detalles y texturas. Posteriormente, se procedió a la aplicación de la pintura acrílica por capas, cuidando la integración cromática y el acabado final , por último se aplicó un barniz en aerosol mate especial para acrílico para darle más duración y protección a la obra
Número de personas que utilizaron el servicio	1
Aspectos para destacar:	El proyecto se pudo desarrollar en el tiempo estipulado y sin mayores inconvenientes
Aspectos por mejorar, (Dificultades):	

2. Anexos, soporte y/o evidencia del desarrollo de la actividad.



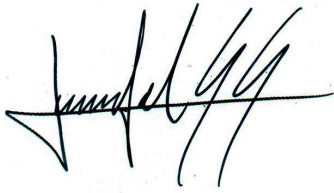
Superación
Arboreo





Superación
ArteOrto



A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Felipe Gomez G'.

Juan Felipe Gomez G
(JuanGo)
Artista visual y gestor cultural